

1994 • Diplômée de l'E.C.M. (étude et création de mobilier) à l'E.N.S.C.I.
(Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle) à Paris.

1992 • B.T.S. Création d'objet en céramique à l'Ecole Nationale Supérieure
des Arts Appliqués et des Métiers d'Art (E.N.S.A.M.A), Paris.

1990 • BAC F 12 Arts Appliqués à Sèvres - option céramique.

1992

Vit et travaille à Paris.

Création d'une gamme de luminaires d'extérieur (SEDAP) en collaboration
avec Michel Tortel (designer / Paris). Septembre 1993

Collaboration avec l'architecte-designer Eric Raffy à Bordeaux. Avril 1994

Création d'une gamme de luminaires et d'une table basse (fabriquant: Phillipe PARÉ- Virebent).
Salon de Frankfort, Septembre 1994

Exposition collective de mobilier au **V.I.A.** à Paris. Juin 1994

Conçois et réalise elle-même toute une gamme d'objets en faïence (moulage) :
mobilier, art de la table, décoration, parfois associer à d'autres matériaux.

Distribution dans des boutiques de créateurs et en galerie à Paris.

Travaille comme designer pour des entreprises et des créateurs.

Responsable de fabrication dans un atelier de céramique, à Paris. 1995 - 1998

Exposition d'objets en céramique avec Ulrike Weiss et Tünde Valkovics Clerc à Paris. Décembre 1995

Création d'une gamme de boutons de sacs pour Carole Denis (styliste). Février 1996

Création d'une table basse en céramique, bois et marqueterie en collaboration avec P.Teste. Septembre 1996

Exposition d'objets en céramique avec Ulrike Weiss et Tünde Valkovics Clerc à Paris. Mai 1996

Exposition collective de céramiques contemporaines à l'espace Peugeot-Mercier à Paris. Novembre 1996

Participation à des **ventes aux enchères** d'objets d'art contemporain organisées par Backstage à Paris. Mars 1998

Exposition au Salon des "Arts de la table" à Roanne. Mars 1998

Professeur d'art céramique : formation pour adultes, avec Valérie Raymond-Stemposka, à Paris. 1996 -2004
1998

Vit et travaille à Bordeaux.

Conçois et réalise de nouveaux objets contemporains et des bijoux, en faïence blanche (modelage)
et aborde également un travail de pièce unique. Travaille aussi comme designer pour des éditeurs.

Exposition au Salon "Céramique et Verre" au Bourget. Juin 1998

Création d'une assiette en céramique pour "Jadis au Présent", Belgique. Juillet 1998

Exposition au salon **Conforexpo** de Bordeaux. Novembre 1998

Création d'objets pour la société **DAUM** à Paris. Juin 1999

Exposition collective à la galerie ARTGUMENT à Montbazon. Janvier 2000

Création, édition et distribution d'une gamme d'objets en céramique
sur les salons professionnels de Paris, Madrid, New York, en Suede et au Japon.

Editeur **BOOKAN**. 2001 -2002

2003

Vit et installe son atelier à Bègles.

Intervention comme céramiste-designer à un "Workshop céramique",
à l'Institut Régionale d'Art Visuel de la Martinique. Mars 2003.

Exposition collective au show-room de SPIRIT, avec Barraud-Parage. Mai 2004.

Création d'une gamme de bijoux en faïence (2002),

éditée et distribuée par la société SPIRIT, à Bordeaux. Septembre 2004.

Exposition de photos à OPENDOORS openeyes dans le cadre de **NOVART 2004**, à Bordeaux. Novembre 2004.

Exposition collective EMERGENCE II à la **Maison de la Céramique Contemporaine** à Giroussens.

Octobre 2005 - Janvier 2006

Exposition de sculptures Manga, **en duo** avec **Estelle Séré** /peintre chez **Isidore Krapo**, à Bordeaux. Février 2007

Exposition collective de créateurs contemporains, avec Pêlè-Mêlè, à Strasbourg. Juin 2007

Participe à quelques "marchés de potiers" dans le sud de la France et à des salons.

Création d'un ensemble de boites, cadeaux d'entreprise pour Saveurs d'Etoiles, Levallois-Perret. 2007-2008

2008

Installation de son atelier dans le centre ville de **Bordeaux**.